

Readers' Voice

このコーナーでは
前号のアンケートや
投書箱に寄せられた声を紹介していきます

○ RJ第85号(2013年6月発行) アンケート結果

Q1 特濃! 廃道あるき 第三八回 駒止峠 明治車道 (後編) (by ヨッキレン)

5 おもしろかった・役に立った	14
4 ↑	2
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.9

う、受付です……。暑いです……。毎日毎日猛暑です……。編集部事務局のある大阪府はテンケー的な空梅雨です。梅雨入りしてからまだ3日しか雨が降ってません! この間なんか最高気温37.9℃を記録しました! 信じられないわ……。いい加減降ってくれないと干涸びちゃう! どうにかして!

※アンケートは17日PM9:00時点の結果です。

みなさんのコメント

大量のつづら折り、お疲れさまでした。

[編] いやはや、明治道とはかくも根気強いものかと、改めて痛感しましたよ。(ヨ)

しっかり追体験させていただきました。読んでいるだけで、脚がだるく(笑)

[編] 書いていても、脚がだるくなりました(苦笑)。(ヨ)

これぞ廃道歩き！と感動しながら読ませてもらいました。途中、「評価が1点」という記述がありましたが、とんでもない。隧道や橋梁・栈道などの「遺跡」がなくても、「道」はあくまで「線」であり、遺跡などの「点」ではないことを再認識しました。「明治尾頭道」以来の、一見地味だけれど、たいへん貴重な記事を読ませてもらいました。どうしても「ハイライトシーン」が必要な一般向け書籍とは違う、「日本の廃道」ならではの記事だったと思います。

[編] 最高に嬉しいコメント、ありがとうございます！

甘やかし過ぎな気もしますが、調子に乗ってこれからもマニアックなレポートを心がけたいと思います。(ヨ)

明治車道の九十九折はこんなに繰り返す必要があるんだなあと感じました。このオート三輪の出处は駒止峠だったんですねー

[編] 秘蔵ネタの「オート三輪」の出所は、ここでした！

永遠に形を留めるものではないので、気になる方はぜひ見に行ってもらいたいと思います。(ヨ)

段々畑の九十九折り、息をのみました。

[編] 人海戦術的な土木工事の凄みを感じました。(ヨ)

これぞ臨場感。自分が出来ないことを「あたかも自分も同伴しているような」苦勞と感激。ヨッキレン様の表現する力量にほれほれします。

[編] ホメスギ～～！ (ヨ)

Q2 江戸時代の”トマソン”道標 (福島県福島市) (by TUKA)

5 おもしろかった・役に立った	11
4 ↑	0
3 ふつう	1
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.9

みなさんのコメント

「右左 同じ道」という道しるべが実用だとすると、ここを街道の分岐だと勘違いする人がとても多かったということでしょうか。

人に聞かれるのはいちいち面倒なので、あらかじめ聞かれそうな道案内を出しておくというのは、今でもありますね。

[編] 他の県にも似たような道標があるのか、とても気になりますね。(つ)

今、日本に必要なのは洒落かもしれない...そう、思わせるレポでした。

[編] 100年後の人をもクスッと笑わせるレベルの洒落はなかなか難しそうですね。(つ)

このテイスト、TUKAさんにしか出せないですね。震災の傷はまだ癒えることがないだろうに、読む者を癒してくれて、ありがとうございます。

[編] なるほど。

癒し系道標、つてのは面白いジャンルですね。(つ)

「をなしみち」おもしろいです！

こういう風に普通には気づけないことをさらりと私に教えて下さる。つか様の人となり、なんとなく感じ入るレポートです。実際あったら言い酒が飲めそうな気がします。

[編] 恐縮です.....。

でも、私はそれほどお酒が飲めないのです.....。(つ)

Q3 旧橋紀行 (50) "本邦最初"の鉄筋コンクリート橋
(京都府・日ノ岡第十一号橋、長崎県・本河内高部堰堤橋)
(by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	4
4 ↑	2
3 ふつう	1
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.5

みなさんのコメント

記録って大切ですね。

なかじすの本流レポート。だが、読者が置いてけぼりになってしまうんだな。私は廃道を歩かない。歩けない。虫も嫌だし足腰も多分無理だ。山菜すら採りに行かない。俺はあなたの目を通して見た感動を買っているんだ。無料のブログじゃない。山いがは有料であっても見る。あなたのきらりと光るレポートは認める。だが、「分かる人にだけ分かれば良いんだ」じゃ、成り立たんよ。俺のように比較的是まった人でもおいてけぼり感覚を味わうようでは、いかんだ。もっともっと簡潔に。論文はいくらでも贅肉があって良い。だが読者相手の仕事は贅肉をそぎ落としてなんぼだ、と思う。

Q4 セピア色のポートレート(8)北山索道・白川又索道絵葉書 (by 受付)

5 おもしろかった・役に立った	6
4 ↑	0
3 ふつう	1
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.8

みなさんのコメント

旅客化改造して残ってたらおもしろかったのに...需要がほとんどないかな？

受付さんに「インタビュー・コノ人ヲ暴ク」に出てほしいなあ

[編] 編集部内でさえ、受付さんの素性は謎に包まれているからなあ。私からも「暴ク」出演をお願いしますm(_ _)m (ヨ)

やはり、林業系の絵葉書は素晴らしいですね！
見ていてワクワクします。

Q5 勝手に奈良県近代化遺産総合調査月報 2013.5.

(by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	6
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.9

みなさんのコメント

今度奈良に行くときは視点を変えてみたいと思いました。

なるほど、東大寺周辺の近代化遺産、というのは面白い視点ですね。

フォーラムでの気持ち、お察しします。

でも、だからこそ「日本の廃道」に存在価値があるのだと思って、続けていってほしいと思います。

Q6 Readers' Voice

[編] は回答なしでしたー。(受)

Q7 総合評価

5 おもしろかった・役に立った	4
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.8

Q8 今号で印象に残った記事を教えてください(いくつでも選択可)。

特濃！廃道あるき	4
江戸時代の”トマソン”道標	2
旧橋紀行	1
ポートレート・北山索道・白川又索道絵葉書	2
勝手に月報	1
Readers' Voice	1
REAR TYRE	0
その他	0

